**‘Tiny wooden Gods’**

 *(door Cedric Honings, Composer Roland Chadwick.)*

*Review door Guido Kees*

‘Tiny Wooden Gods’ is een compositie voor klassieke solo gitaar. Je zal deze muziek dus niet snel op de radio horen. Tenzij je die radio laat op de avond afstemt op een zender met klassieke muziek. Dim dan de lichten, installeer jezelf in je favoriete zetel en hou iets spiritueels bij de hand.

Liefst in vloeibare vorm.

Laat je dan onderdompelen in de aangrijpende sfeer van deze muziek.

‘Tiny Wooden Gods’ is een muzikale reis door de fantasiewereld van Roland Chadwick, zelf een befaamde gitarist en componist. Startend met de vreemde titel vroeg hij zich af hoe het bijhorende muziekstuk zou klinken. Het resultaat kan je beluisteren op de CD van Cedric Honings.

‘Tiny Wooden Gods’ bestaat uit zes stukken, beginnende met ‘From Dust’. De titel verraadt het al, maar het is Cedrics gitaar die het verhaal op een intrigerende manier opent. De speciale techniek verrast je eerst, maar is de inleiding naar virtuoos gitaar magie. Het tweede stuk ‘This Worshipfull Company’, een beschouwing van de schepping en mysterie, neemt je nog verder mee. De omschrijving donker en emotioneel blijven in mijn hoofd hangen. ‘The Dancing Observer of All Things’, het derde stuk en tegelijkertijd mijn favoriet, maakt komaf met dit gevoel. De snaren laten je dansen met de chaos van het leven.

‘Send This Message of Love to Earth’ is het vierde stuk. Omschreven als een pleidooi voor vrede zakt hier het tempo, maar zeker niet de intensiteit. Terwijl de boodschap even de kans krijgt om te bezinken, begint het vijfde stuk; ‘The Drums of Argú’. Het spel wordt wild, met duidelijke gitaardrums die oorlog en vernieling symboliseren. Het zesde en laatste stuk ‘To Dust’ is de logische tegenhanger van het openingsstuk. Nog even genieten van het klassieke gitaarspel en dan neemt die aparte techniek van het eerste deel je bij de hand om definitief afscheid te nemen.

Je kan ‘Tiny Wooden Gods’ omschrijven als een soundtrack zonder film of een boek met enkel muziek. De muziek vervangt hier woord en beeld. Af en toe deed het me denken aan muziek uit de film ‘August Rush’, niet in de laatste plaats door het gebruik van de technische mogelijkheden van een gitaar, maar wel met een zeer eigen persoonlijkheid. Dit is geen muziek die je in de achtergrond laat spelen, maar een compositie die wat werk van je vraagt en respect verdient. Je moet je openstellen en luisteren.

De hoofdmoot van deze CD bestaat uit het werk ‘Tiny Wooden Gods’, maar als bisnummers trakteert Cedric je nog op extra klassiek werk van Bach ( Prelude BWV 998), Yuquijiro Yocoh (Sakura) en Barrios (Un Sueño en la Floresta).

Het ronduit virtuose gitaarspel van de jonge Cedric Honings maakt van Tiny Wooden Gods een speciaal moment dat niet mag ontbreken in de verzameling van elke zichzelf respecterende muziekliefhebber.

**‘Tiny Wooden Gods’** door Roland Chadwick en performed door Cedric Honings is te verkrijgen via Amazon of www.cedrichonings.com.